

Sardegna, tutta un'altra storia

ACCEDI

Archivio Storico

Cerca nell'Archivio storico

[Home](#) [Opinioni](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Cinema](#) [Sport](#) [Salute](#) [Tecnologia](#) [Scienze](#) [Motori](#) [Viaggi](#) [27ora](#)[< CULTURA](#) [ARCHIVIO STORICO](#)

CORRIERE DELLA SERA.it

ARTE BRACIERI SUL FIUME NEL PROGETTO DI EVANS, PRESENTATO IERI IN COMUNE ARTE

Da Nerone al «Waterfire» sul Tevere «Waterfire» bracieri accesi sul Tevere

Sessanta bracieri infuocati sul Tevere, nel tratto che va da ponte Sisto a ponte Mazzini, sulla riva di Trastevere, in una notte di fine estate. Non è una memoria «alla Nerone», ma il nuovo progetto artistico di Barnaby Evans, artista multimediale americano, noto soprattutto per il «Waterfire» che lo ha già portato in varie città del mondo, dalla texana Houston a Singapore. Il tema di base è sempre lo stesso, «fuoco sull' acqua» appunto: la prima versione fu sperimentata nel 1994 a Providence, Rhode Island, città in cui Evans abita. Ma cambia secondo il luogo che lo ospita. Ieri il progetto è stato presentato al sindaco, che ha ricevuto in Campidoglio Evans e i rappresentanti dell' associazione «Tevere eterno», che sostiene e sponsorizza il progetto. Perché i costi sono alti, qualcosa come 300mila euro, ma li sosterranno gli sponsor reperiti dall' associazione che ha anche una sede americana. La sua presidente, Lisa Lowenstein, ne è sicura: «Dovunque andiamo con "Waterfire", le aziende che contattiamo sono sempre entusiasti, perchè il progetto è bello e in genere ha un grande ritorno mediatico. Spero solo ci sia il tempo di organizzare tutto». CONTINUA A PAGINA 7 SEGUE DALLA PRIMA Perché il progetto al sindaco è piaciuto subito: si è persino lanciato in un «Wonderful, meraviglioso», quando ha visto le foto delle installazioni nelle altre città. Ma, come spiega il suo Delegato per il Tevere, Valerio Cianciulli, prima di decidere Alemanno dovrà ottenere il via libera delle Sovrintendenze, di Roma e del Mibac: «Apriremo un tavolo al più presto, per avere le necessarie autorizzazioni - spiega Cianciulli - Dovremo fare in fretta per rispettare le date programmate, nella seconda metà di settembre». Evans non vede l' ora di portare il suo «Waterfire» a Roma: «Roma è la prima città del mondo, la più bella e speciale», commenta estasiato sulla piazza del Campidoglio finalmente inondata di sole. Dove ha catturato molte immagini con la sua inseparabile macchina fotografica: è anche un apprezzato fotografo, i suoi scatti sono fra l' altro nelle collezioni permanenti del Victoria and Albert Museum, London, alla Bibliotheque National di Parigi. «Lavorare qui sarà bellissimo».

RIPRODUZIONE RISERVATA

Palma Ester

Pagina 001.007

(22 aprile 2012) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Premium Everywhere:
39€
Tutto incluso: iPad mini e
7GB di internet veloce
[www .mediasetpremium.it](http://www.mediasetpremium.it)